

Maurienne

VALLOIRE

Les œuvres de Livio Benedetti exposées dans la station

Alberte RETORNAZ



La "Dame assise aux bras croisés" Photo Le DL /A.R.

Les cinq sculptures monumentales de Livio Benedetti, sculpteur franco-italien de renommée internationale, savoyard depuis de nombreuses années, disparu en 2013, ont bravé la Covid-19 en venant s'installer à Valloire sur plusieurs sites remarquables de la station pour toute la saison d'hiver. Cette exposition, due à la rencontre de Jean-Marc Mollard président de l'association "Les amis de Livio Benedetti" et de Jean-Pierre Rougeaux, soutenue par l'Office de tourisme dont André Retornaz adjoint et sa directrice Emmanuelle Lacoste, a été installée avec

force soins par le frère de Livio, Robert Benedetti, et les agents communaux. Ces agents communaux qui avaient longuement préparé leur venue en fabriquant des fondements solides pour chacune d'entre elles dont le poids avoisine les 300 kg et même pour l'une d'entre elles les 500 kg. Ce fut une véritable performance de transformer Valloire en une immense galerie d'art d'envergure, à ciel ouvert.

• Une vocation artistique qui ne se dément pas

Ces sculptures aux sources d'inspiration diverses sont porteuses de messages appelant les visiteurs à la réflexion. Chacune a été traitée par Livio Benedetti en des gestes et matériaux différents. La "Dame assise aux bras croisés", déposée dans la cour de l'école afin que les élèves (qui cette année ont un projet sur l'art) puissent s'approprier la perfection et la pureté de ses lignes, est en acier inoxydable longuement peaufiné par l'artiste. Les quatre autres sont en bronze mais là encore toutes différentes : polies, patinées, ou brossées... tantôt rugueuses tantôt très douces mais toutes traitées avec force révélant tout le talent de l'artiste. À découvrir donc à l'église le "Christ en espérance", à l'Office de tourisme "Servitude volontaire", à la place de la mairie "Le Don" et devant le four des Verneys "Tango".

Valloire poursuit ainsi sa vocation de ville d'art depuis les premiers concours nationaux et internationaux de sculptures sur neige et glace (38^e et 30^e anniversaires), jusqu'à ceux sur paille et foin (10^e), avec les nombreuses sculptures sur bois émaillant nombre ronds-points et lieux divers, avec l'accueil en l'église de plusieurs expositions proposées par l'association Valloire art contemporain.

La "Dame assise aux bras croisés" attendra ce jeudi que Lionel Bochu l'emmène en hélicoptère au sommet de la Brive d'où elle dominera Valloire. Deux œuvres de plus petites dimensions sont installées dans la mairie : "Céleste" et dans l'Office de tourisme "Chevaux de mer".

Avec cette exposition hors du commun Valloire innove et invite les passants à une déambulation artistique à ne surtout pas manquer.